

№ 1 ЯНВАРЬ 1960

# ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

НОВЫЙ  
ГОД!

«ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ»



Рисунки М. БИТНОГО



МЫШИНЫЙ ГОРОШЕК



ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ



КОЛОКОЛЬЧИКИ



ЛИСИЧКИ



КАРАНДАШ



# БУДЕТ НАША БЛОЧКА САМАЯ НАРЯДНАЯ!



2. Но в комнате сосульки растаяли. «Не беда! — воскликнул Буратино. — Сделаем шаржи! Будут как стеклышки!» Он достал кусочек мыла и стал пускать мыльные пузыри.



3. «Чудак! — сказал Семёделкин. — Поедем за игрушками на фабрику».



4. Весёлые человечки надели тёплые пальтишки и поехали на фабрику.



5. «Здравствуйте! — сказал Каранди директору фабрики. — Дайте нам, пожалуйста, стеклянные шаржики для блки». — «Хорошо, — сказал директор, — но только вы должны помочь нам сделать игрушки. А я покажу вам, как их делают».



7. «И мы попробуем! Камешки, не плохо получается...»



8. Готовые шаржи опускают в особый котёл. Там шаржи окрашиваются серебряной краской.



11. «Ура!!! Готовы игрушки! Шаржи, фонарики, бусы, колокольчики, грибки, сосульки! Яркие, серебряные, нарядные, разноцветные, красивые!»



12. Теперь их положат в коробки и разошлют по всей стране. Ребяткам на фелку! Одну коробку с игрушками дадут весёлым человечкам. Они хорошо поработали на фабрике!



13. Будет блка самой нарядной, самой весёлой! Украсим человечки блку, и никто из одного шаржа не разбл. Оказывается, на такто просто на простого стекла игрушки сделать. Надо их беречка!

Автор  
сценария  
И. НОСОВ

Художник  
фильма  
И. СЕМЕНОВ

ТЕАТР КОРОТЫШЕК  
СЕГОДНЯ НОВЫЙ КИНОФИЛЬМ

## НЕЗНАЙКА-МУЗЫКАНТ

Роли исполняют: Незнайка, музыкант Гуся, Знайка, пёс Булька и другие артисты.

В Цветочном городе жили коротышки: Знайка, Незнайка, Торопыжка, Шпунтик и другие. Каждый занимался каким-нибудь делом.



Коротышка Гуся был музыкант. Все слушали, как он играл на музыкальные инструменты, и очень хвалили.



«Ты просто трубишь, а не играешь», — сказал Гуся. «Ну тебе! Это ты на занятии так говоришь», — ответил Незнайка.



Незнайка вышел во двор, да как затрубит. Кто за шум! — закричал Знайка. Это не шум. Это я играю.



Пёс Булька услышал Незнайкину музыку, да как заавел. Тут и остальные коротышки не выдержали. «Перестань сейчас же! — закричали они. — От такой музыки уши болят!»



«Можно», — ответил Незнайка и пошёл играть к другому дому.



Его стали и оттуда гнать, а он решил им назло играть и играть.



Наконец коротышки не выдержали, выбежали из дому кто с палкой, кто с ушатом, кто с коcherгой. Незнайку с Булькой бьют!





Холодно у нас зимой! Ребята шубки надели, поля снежным одеялом укрылись, речки подо льдом спрятались, звери в тёплые норы забрались. А в Африке и зимой солнышко печёт, да так, что даже слонам жарко становится.

# Чистописание

Писать красиво не легко:  
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».  
За буквой буква,  
к слогу слог.  
Ну хоть бы кто-нибудь помог!..

Сначала «да», потом уж «ёт»  
Уже написано «даёт»,  
Но тут перо бумагу рвёт.

Опять испорчена тетрадь —  
Страничку надо вырывать!  
Страничка вырвана, и вот:  
«Ко-ро-ва мо-ло-ко да-ёт».

«Корова молоко даёт»,  
А нужно всё наоборот:  
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».

Вздохнём сначала глубоко,  
Вздохнём, строку перечеркнём  
И дело заново начнём.

«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».  
Перо цепляется за «ко»,  
И клякса чёрная, как жук,  
С конца пера сползает вдруг.  
Одной секунды не прошло,  
Как скрылись «ко», и «мо», и «ло»...

Ещё одну страничку вон!  
А за окном со всех сторон  
И стук мяча, и лай щенка,  
И звон какого-то звонка.

А я сижу, в тетрадь гляжу,  
За буквой букву вывожу:  
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко»

Да! Стать учеником не легко!

стихи  
С. Михалкова  
рисунки  
А. Сапогова

Весёлые



действительный иллюстрированный журнал для детей • февраль • 1960



Стихи  
В. ЛИСИЦА  
**МЕДВЕДИ  
И  
МЕСЯЦ**

Жёлтый-жёлтый,  
как из меди,  
месяц  
плавает  
в воде...  
Подожли  
к реке медведи:  
— Вот он — месяц!  
Вот он где!..  
Мы его  
сейчас поймём,  
что за месяц —  
поглядим,  
с ним немножко  
поиграем,  
а потом  
его съедим!..  
— Мне для ловли  
месяца  
надо с лодки  
свеситься!..  
— Я хватаю  
за бочок!..  
— Я поймаю  
на крючок!..  
И не могут  
три медведя  
взять  
в соображение,  
что ведь это же  
не месяц —  
это отражение!..

Рисунк  
Ю. ВАСНЕЦОВА





# УБЕЖАЛИ...

От Пети и Вани — сани,  
От Саши и Миши — лыжи,  
От Гришеньки — лыжёнки,  
От Ксаночки — саночки!

Один Егорка  
Скатился с горки!

Рисунок Ю. УЗЯКОВА



СЛУШАЙ  
В  
КЛУБЕ

Рисунок  
Г. ВЫШЕНСКОЙ



Читолкин взял рупор и закричал: — Скорее все ко мне!

БУРАТИНО



# ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Земский музейно-книжный фонд г. Москвы  
№ 10-001/1960







Подарили зонтик Верс, увидали зонтик звери.



А когда гулять пошли, тоже зонтики нашли.



Стихи Алла БАРТО

Рисунки В. СУТЦЕВА

Шла вчера я по Садовой,  
Так была удивлена —  
Паренёк белоголовый  
Закричал мне из окна:

— С добрым утром!  
С добрым утром!

Я спросила: — Это мне? —  
Улыбнулся он в окне,  
Закричал ещё кому-то:

— С добрым утром!  
С добрым утром!

Малышам и взрослым людям  
Паренёк махал рукой.  
С ним теперь знакомы будем:  
Это Вовка — есть такой!





Подошёл он к бабушкам,  
Встал он с ними рядышком,  
Вдруг запрыгал и запел:  
— Ладушки, ладушки!

Замолчали крикуны,  
Так они удивлены:  
Распеваёт ладушки  
Мальчик вместо бабушки!

Засмеялись сразу обе  
Маленькие Оленьки,  
И Андрей не хмурит лобик,  
А хохочет, голенький.

Вовка пляшет на дорожке:  
— Ладушки, ладушки!..  
— Вот какой у нас помощник! —  
Радуются бабушки.

Говорят ему:  
— Спасибо!  
Так плясать  
Мы не смогли бы!



### КАК ВОВКА БАБУШЕК ВЫРУЧИЛ

На бульваре бабушки  
Баюкают внучат,  
Поют внучатам ладушки,  
А малыши кричат.

Расплакались две Оленьки —  
Им жарко в летний зной,  
Андрей, в коляске, голенький,  
Вопит, как заводной.

— Ладушки, ладушки!.. —  
Ох, устали бабушки!  
Нет, крикуню Ирочку  
Нелегко унять.

Что ж, опять на выручку  
Вовку нужно звать!  
— Вовка, добрая душа,  
Позабавь-ка малыша!





# ПРО ДЕВОЧКУ МАШУ И КУКЛУ НАТАШУ



Рисунки В. ЧИЖИКОВА

# ОТЧЕГО У ПЕТИ НОС НЕОЖИДАННО ПОДРОС

Рисунки Т. ВЫШЕНСКОЙ



1



5



6



11



12





2



3



4



7



8



9



10



13



14



15





Рассказ А. ЗОРИЧ

Зашёл ко мне Юрка. В одной руке у него был портфель, а в другой — мяч.

— Ты задачу решил? — спросил он.

— Нет, — говорю, — не решил.

— И я не решил, — говорит Юрка. — Давай мяч погоним?

Пошли мы гонять. Арифметику на потом оставили. Только потом времени у нас не хватило. Юрка и выдумал:

— Мы притворимся на уроке больными. У тебя как будто нога заболит, а у меня — горло. Учительница спросит: «Почему домашнее задание не выполнили?» Ты скажешь: «Нога болит», а я шёпотом: «Горло».

Чтобы я не забыл хромать, Юрка мне в тапочку сухарь засунул, а сам сделал очень грустное лицо и к шее воротник рукой прижал.

Приходим в класс. Сели за парту. Юрка мне шепчет: — Ты не сиди, пусть Лидия Алексеевна увидит, что у тебя нога болит.

Стал я по классу ходить, а Лидия Алексеевна и вправду заметила.

— Что у тебя с ногой?

— Не знаю, — вздохнул я, — вот хромаю, и всё.

— Болит?

— Болит, — говорю.

— Зачем же ты ходишь всё время, если болит?

Я молчу, потому что вправду сказать нельзя. В коридоре звонок зазвенел. Лидия Алексеевна посадила меня на место и говорит:

— Покажи, где больно.

Что делать? Поднял я ногу, а у меня из тапочки как посыплются крошки! Ребята засмеялись.

— Что это такое? — удивилась учительница.

Я молчу, потому что не знаю, как сказать.

— Сухарик, — подсказали мне ребята.

— Ну, сухарик, — повторил я.

— Это и есть твоя болезнь? — строго спросила Лидия Алексеевна. — Новое что-то в медицине. А причину болезни сейчас у доски выясним. Юра, помоги соседу подняться. Или тоже болен?

— Не-ет, — здоровым голосом сказал Юрка.

Захромал и к доске. Ребята надо мной смеются, и Юрка хохочет во всё горло, чтоб учительница не подумала, что оно у Юрки болит.

— Объясни классу, — говорит Лидия Алексеевна, — как ты задачу дома решил.

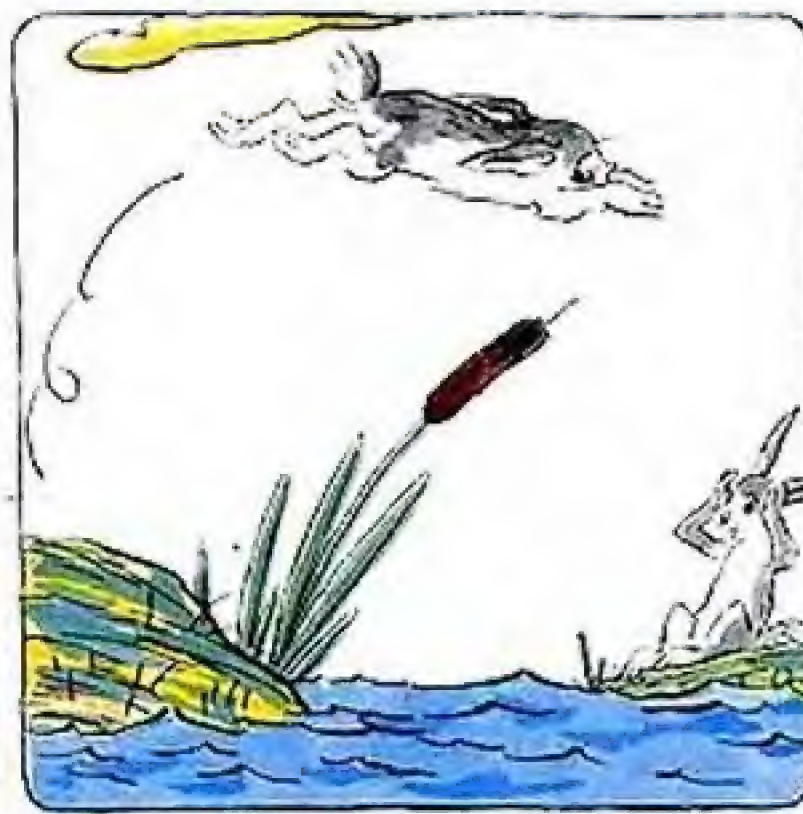
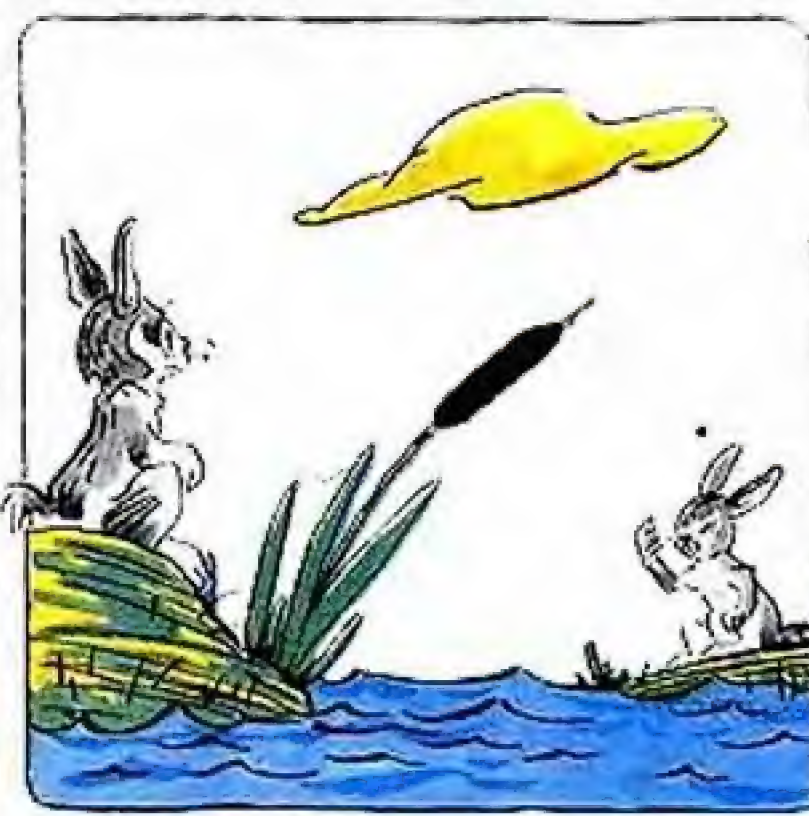
Я молчу, потому что дома ничего не решил.

— Останешься после уроков, — сказала Лидия Алексеевна. — Ты в самом деле хромаешь... по арифметике.

Я остался. Учительница не заметила, что Юрка тоже «хромает», а он обрадовался и после уроков пошёл мяч гонять. Ему-то ничего, а меня ребята Сухариком дразнят.











— Скажите, пожалуйста, — спросила маленькая учительница, — какие буквы вы знаете?  
 — Бэ-э-э! — ответил барашек.  
 — И-и-и-и! — сказал ослик.

— Га-га-га-га! — сказал гусь.  
 — Ж-ж-ж-ж! — сказал жук.  
 Только рыбка ничего не сказала. Она не знала ни одной буквы.





Насекомым с этих пор  
Не опасен мухомор!

Текстатор И. М. СЕМЁНОВ. Технический редактор С. А. Баруздин, Е. А. Велеринков, Ю. А. Ганф, Ф. И. Жуковский, Н. И. Иванова, А. М. Каневский, А. М. Ланге, С. В. Михайлов, В. Г. Сутег. Художник-редактор В. К. Славинский. Технический редактор Л. И. Курашова. Издатель ИЛХ РСФСР „Молодая гвардия“. Пятый год издания. 20 00 000. Цена 1 р. 50 к. Адрес редакции и типографии: Москва, А-55, Сретенская, 21. Телефон редакции: Д 11000, 200, 200 и 300. Дата выхода в свет 6 IX 1990 г. Бумага 60x90/16. Печ. л. 100. Усл. л. 17. Тираж 500 000 экз. Заказ 1578.



# ОТВАЖНЫЕ ПАРАШЮТИСТЫ

Рисунок М. БИТНОГО

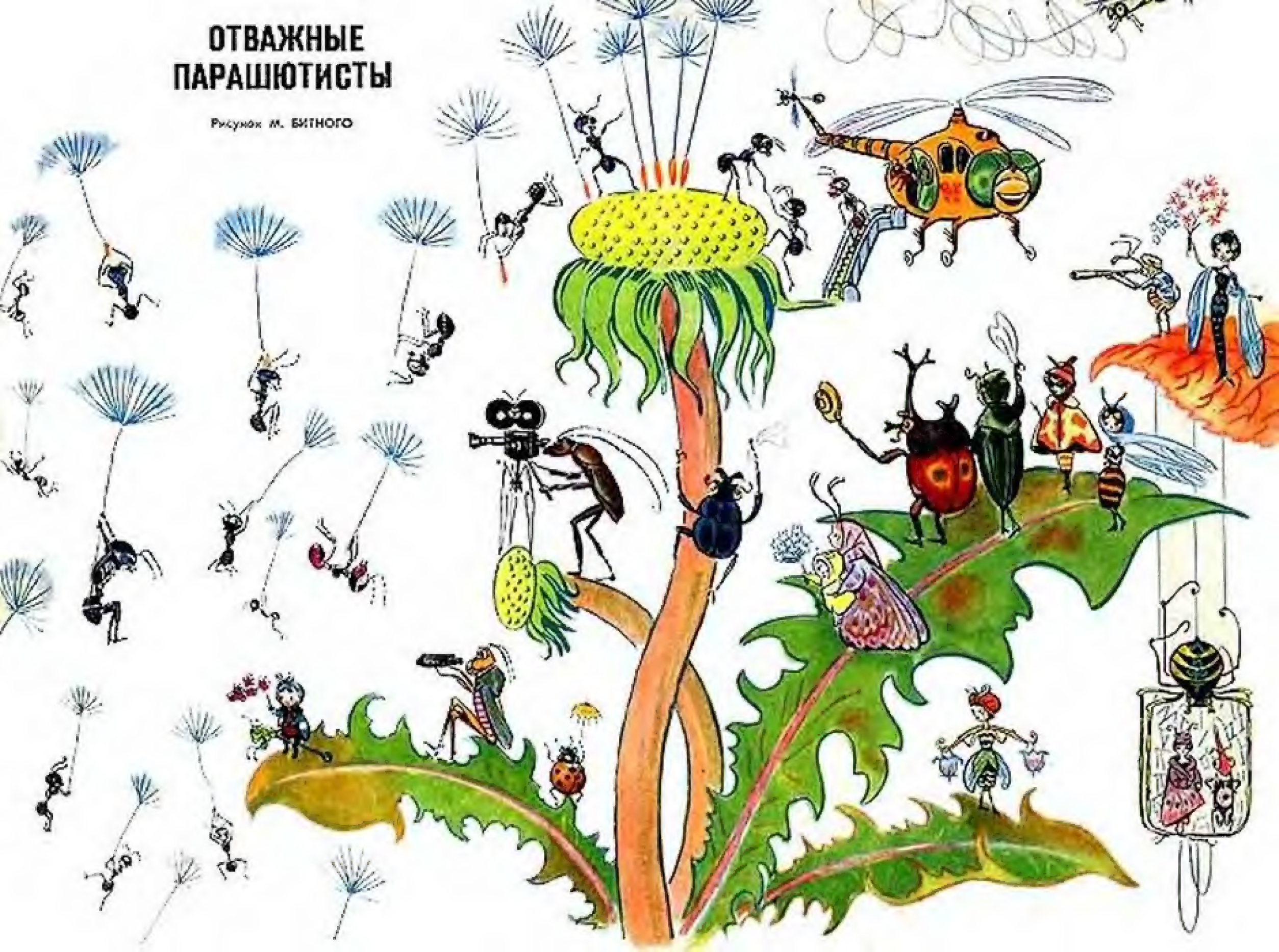






Рисунок  
А. БЕР



Средь флагов больших и красных,  
Пылающих, как заря,  
Я тоже встречаю праздник  
Великого Октября.

# СКАЗКА О ДВУХ БРАТЬЯХ И ПРАВДЕ

Рисунок М. ЧЕРНЫШОВА



Сказка В. ГОЛОВИНА

При царя жили в деревне два брата. Они до того плохо жили, что дальше уж нигде. Вырастят они, к примеру, хлеб, а у них этот хлеб забирает царь. Вот и жили как хочешь! Пошли братья правду искать. Много дней шли и пришли к барскому дому. Вышел им навстречу барин.

— Помогите нам правду найти, — сказали барину братья.

Барин им отвечает:

— Это можно. Перетаскайте зерно в мой амбар, тогда и будет вам правда.

День и ночь братья таскали мешки.

А барин за всё заплатил колотушками.

Отправились братья дальше. Пришли к попу. А поп говорит:

— Правду ищите! Перетаскайте мешки в мой амбар. Помогите вам правду найти.

Перетаскали братья мешки в амбар. А поп их за это перекрестил и отправил, не заплатив ничего.

Отправились братья в город к купцу.

Купец сказал:

— Правды хотите! Будет вам правда. Перетаскайте мне эти ящики.

День и ночь братья таскали ящики. А купец их палкой огрел по спине.

И сказал:

— Вот вам правда!

Пришли братья в огромный город, на большую фабрику.

— О! — сказал фабрикант. — Рад вас видеть. Принимайтесь-ка за работу. Помогите правду найти.

Работали братья, работали, только да тычки зарабатывали. Правды так и не увидели.

Но тут встретили братья рабочего.

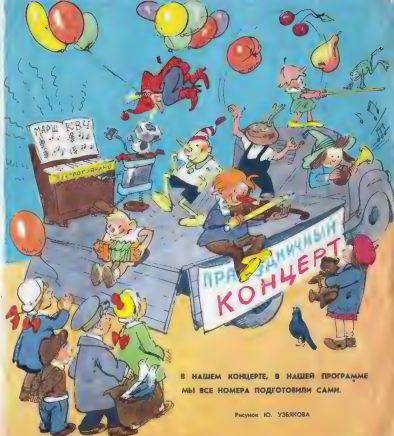
Рабочий сказал:

— Правды у фабриканта нет, так же как нет её у попа, барина и купца. Правда в нас самих.

И пошли братья за красным рабочим, под красным флагом за правдой.

И красной метлой вымели всю неправду.

И в этом была великая правда!



В НАШЕМ КОНЦЕРТЕ, В НАШЕЙ ПРОГРАММЕ  
МЫ ВСЕ НОМЕРА ПОДГОТОВИЛИ САМИ.

Рисунок Ю. УЗБЕКОВА





- добрая душа

Стихи АЛЛИН БАРТО  
Рисунки В. СУТЕЕВА

## КАК ВОВКА СТАЛ СТАРШИМ БРАТОМ

— У меня есть старший брат,  
Очень умный парень! —  
Уверяет всех ребят  
Таня на бульваре.

— В красном галстуке он ходит,  
В пионерской форме.  
Сорняки на огороде  
Вырывает с корнем!

И толстушка Валечка  
Старшим братом хвалится:  
— Если кто меня обидит,  
Старший брат в окно увидит.  
Если я заплакала —  
Он прочит всякого!

Он готов меня спасти  
И от тигра лютого!



Что ж, меня кусай, царапай —  
Я одна у мамы с папой.  
Нет у братьев у меня,  
Папа с мамой — вся родня.

К ней подходит не спеша  
Вовка — добрая душа.

Объявляет он ребятам:  
— Буду Катю старшим братом

С понедельника, с утра,  
Будешь ты моя сестра.

Знайте, если кто обидит  
Катю в красном платьице,  
На защиту Вовка выйдет,  
С ним расплатится.

Десять лет ему почти,  
Павликом зовут его.

Катя в красном платьице  
Как расплатится:  
— Я одна ничья сестра!  
Цапнул кот меня вчера,





Всю площадку  
Размести  
Нужно футболистам.

Только листья  
Разметёшь,  
Только станет чисто,  
Вновь летят,  
Как жёлтый дождь,  
Листья, листья, листья.

Ветер, листьями шуша,  
Провожает лето.  
Вовка, добрая душа,  
Громко крикнул ветру:

— Ты зачем ребят подвёл?  
Как теперь играть в футбол?  
Ты бы сам листву подмёл!

Только Вовка попросил,  
Ветер дунул что есть сил,  
Смёл листву с площадки,  
Всё теперь в порядке.

#### КАК ВОВКЕ ВЕТЕР ПОМОГ

Листья... Листья...	Листья, листья
Листопад...	На пути,
Не расчистить	На площадке —
Школьный сад.	Листья...



# РАССКАЗЫ ТОЛИ ЗАВИРАЙЛОВА



Этим летом мне поручили откармливать колхозных морских свинок. Я не стал отказываться и сразу же приступил к работе.



Морские свинки очень любят морскую капусту. Поэтому мне пришлось стать ещё и огородинком. Одно хорошо — за водой ходить не надо.



Однажды мы так заигрались, что не заметили, как морские львы утащили поросёнка. К счастью, мой морской конёк плавал рядом.

Я прискакал вовремя — у львов ужо полизал костёр. Я напал на курок, бац-бац — и оба хищника стали моими пленниками.



К нам приехал Федя  
На велосипеде,

И сейчас к соседям  
В гости мы поедem.



Как-то раз сговорились весёлые человечки посадить яблоньки в саду.  
 — Грядки вскопаем! — обрадовался Самоделкин.  
 — Полейм хорошенько! — подхватили Карандаш и Дюймовочка.  
 — Ну и сладкие же будут яблоки! — закричали Буратино, Чиполлино, Петрушка и Гуражек.  
 • Осень для посадок — самая хорошая пора. Раздобыли друзья саженцы, достали лопаты, лейки и взялись за работу.

Один Незнайка работать не хочет. Не иначе — задумал что-нибудь.  
 А Незнайка и правда задумал. «Зачем, — сказал он сам себе, — я буду копать землю и поливать из лейки какие-то тоненькие прутки? Уж если сажать, так сажать! Чтобы сразу выросло дерево всем на удивление — а три объедать!»  
 И решил Незнайка посадить рощу. Не простую рощу — берёзовую. Отыскал он подходящую полянку и притащил три берёзовых полена



Таня  
А. Соколовского

## КАК НЕЗНАЙКА РОЩУ САЖАЛ



Прошло время. В саду у весёлых человечков зазеленели на яблоньках первые листочки. А там уж и яблоки созрели — красные, круглые, сладкие, наверно...  
 Вспомнил Незнайка про свою рощу. Не мешает её проведать. Небось берёзы выросли до самого неба!  
 Прибежал он на полянку, глядь, а рощи нет как нет. Очень огорчился Незнайка.

— Эх! — сказал он. — Всё-таки не тем концом в свои саженцы посадил.  
 — Ах, Незнайка, Незнайка! — засмеялась Дюймовочка. — Дрова каким концом ни сажай, из них всё равно ничего не вырастет.  
 И вдруг видит Незнайка: на берёзовых полянках полно жёлтых опят. Сидят они, шляпками прикрываются, как будто тихомолком смеются над Незнайкой.

— Тоже работа — яблонь сажать! — фыркнул он. — А тут попробуй разберись, где корень, а где верхушка. Эх, была не была! — наконец решил Незнайка. — Ведь мои саженцы с обеих сторон одинаковые. Пусть себе растут вверх, а корешки пускают вниз. Целых полчаса трудился Незнайка. Устал даже. А чтобы никто не спутал его рощу с какой-нибудь другой, он воткнул в землю шест, а к шесту прибил фанеру и написал на ней: «Незнайкина роща».



Рисунок  
Т. ВЫШЕНСКОЙ



— Как это не вырастет? — воскликнул Незнайка. — А грибы! На первое у нас будут жареные грибы, а на второе — ваши печёные яблочки! Засмеялись человечки, притащили тачку и повезли Незнайкины грибы на кухню жарить. — А всё же не зря я старался, — хвастался по дороге Незнайка. — Ещё посмотрим, что вкуснее — мои грибы или ваши яблонки!

Левый отрывок



ГУРВИНЕК

# КОГО КОРМИТ КАТЮША?



Соедините точки по порядку номеров непрерывной линией, и вы узнаете, кого кормит Катюша.



## Сделай сам

Пойди в одиноким в лес за грибами, а приходи из лесу с двумя зайцами и с козленком. Вот они, посмотрите. Знаете, из чего я их сделала? Из сосновой коры.

Если вы заботитесь, то и вы также из зверей можете сделать. Под старыми соснами всегда много тоненьких пластинок валяется.

Присмотритесь к ним внимательно — и увидите, что одна напоминает какого-нибудь зверя, другая — рыбу, третья — птицу.

Правда, может и так получиться, что у найденного вами зверя, например, вместо козленка или вместо двух три рога. Не беда!



Самодельки 3. КАРАСКИ



# ПОЧЕМУ САША ЗАКРИЧАЛ «ОЙ»?

Рисунки  
Л. ФИЛИПОВА

Хвост можно вбить под той же сосной, если как следует поискать, и дома аккуратно приклеить его к туловищу изенковским клеем. А третий рог нужно осторожно отломать. Только помните, что кора очень хрупкая и обращаться с ней нужно бережно. Готовую фигурку наклейте на кусок картона. Тогда она у вас дольше сохранится.

Если же к каждой фигурке приклеить еще тоненькую картонную полоску, то из них можно составлять целые картины.

Вот я, например, сделала накат декорации к сказке «Девочка и Медведь».

Избушку, плетень, дерево и Медведя смастерил из коры и расставил их в коробке, выложенной мхом.

Попробуйте и вы, ребята, смастерить что-нибудь интересное из сосновой коры и наложите мха о своей работе.

А если не получится, тоже напишите, и я постараюсь вам помочь.

САМОДЕЛКИН

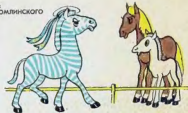


Рисунки  
В. ГУСЕВА  
и Н. КОШЕЛЬКОВА



ПЛОХУЮ МАЛЬЧИК ДЕМА  
ИГРУ ЗАТЕЯЛ ДОМА.

Рисунки  
М. БЕЛОМЫСЛЕНКО



— ЭТА ЗЕБРА — МОРЯК?

Редактор Н. М. СЕМЕНОВ. Редакторские: С. А. Баруздин, Е. А. Володаркина, Ю. А. Голф, Р. Н. Жуковская, Н. Н. Иванова, А. М. Коваленко, А. М. Лыткин, С. В. Макашова, В. Г. Сутеев. Художник-редактор В. К. Стаховский. Технический редактор Л. М. Курьянова.

Напечатано в ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Пятый год издания. № 19807.  
Цена 1 р 50 к. Адрес редакции и издательства: Москва, Б-38, Сретенский пер., 11. Тел.: 3-13-00, 3-00, 3-06, 4-00. Подписано и печатано 05.11.1980.  
Выпуск 6000/301/4. Печ. л. 202. 1/4-разр. и 3/4. Тираж 100 000 экз. Заказ 3727.

кто  
кого  
напугал?

